

Vragen LPM (Kitty Nuyts, fractievoorzitter) naar aanleiding van de Innovatieagenda Cultuur op Raadsavond 8 maart 2016-03-04

Vragen:

Bij de komende tenderregeling is 1 mln te verdelen. Een van de speerpunten is cultureel historisch erfgoed. Cult. Hist. Erfgoed is ook een van de speerpunten van de Liberale Partij Maastricht. De tenderregeling gaat uit van innovatie. Bij cultureel historisch erfgoed is het van belang dat het behouden blijft voor de stad. Dat houdt dus in dat behoud, restauratie en onderhoud van groot belang is.

Vraag 1.

Hoe kan cult.hist. Erfgoed in aanmerking komen voor de tenderregeling als innovatie het criterium is, geef enkele mogelijkheden/voorbeelden.

Antwoord

Cultureel erfgoed komt net als alle andere cultuuruitingen in aanmerking voor de tenderregeling. Voor de inzet van de tenderregeling is het type cultuuruiting niet leidend. Er zijn geen bedragen gereserveerd per cultuuruiting. Alle culturele initiatieven kunnen gebruik maken van de tenderregeling wanneer zij collectief zijn en beantwoorden aan een of meer innovatiecriteria. De criteria luiden als volgt: (1) de geldende cultuurpraktijk vernieuwen en verrijken; (2) directe impact genereren bij publiek en samenleving (de relevante omgeving); (3) productieve verbindingen leggen tussen Maastricht en de (internationale) omgeving.

Voorbeelden:

- Rondleiding door ex-mijnwerkers in Genk. Dit betreft onder andere een samenwerking tussen erfgoedcel 'Mijn Erfgoed' en verenigingen van ex-mijnwerkers.
- Visualisering van de Via Belgica tussen Heerlen en Maastricht. Dit betreft een samenwerking tussen overheden, musea, VVV Zuid-Limburg en kleinschalige initiatieven. De Via Belgica wordt gevisualiseerd via de app 'Romeins Maastricht' (in drie talen toegankelijk en gratis te downloaden in de app store) en via infoborden op locatie (e.e.a. in samenwerking met de Groene Loper).

Vraag 2.

Is in de tenderregeling al een onderverdeling gemaakt onder de speerpunten? Indien dit niet het geval is, kan het dan zo zijn dat bepaalde speerpunten weinig of geen middelen weghalen bij de tenderregeling en andere juist heel veel? Of ziet u toe op een gelijkmatige verdeling?

Antwoord

Nee er is geen onderverdeling gemaakt.

Het kan zijn dat sommige cultuuruitingen geen middelen claimen. Dit hoort bij de dynamiek van het culturele veld. En is eigen aan het innovatieproces.

We zien niet toe op een gelijkmatige verdeling, maar we hopen dat er een evenwichtig verdeeld innovatielandschap voor cultuur ontstaat waarin ook samenwerking tussen de verschillende cultuuruitingen (zoals bijvoorbeeld cultureel erfgoed en performing arts) mogelijk wordt.